

L'ÉLOGE DES CONCIERGES

[Le spectacle]



CIE MINE DE RIEN

Mise en scène: Pina BLANKEVOORT
Interprètes: Valérie BAUDOUIN
et Armelle JAMONAC

Berthe et Rose sont là, “has been” of course comme leur profession, un peu allumées et déjà larguées...???

Berthe se prend vaguement pour une intello et s'apprête à libérer sa place. Rose qui se remet non sans mal d'un récent traumatisme crânien, est heureuse de la remplacer.

Cette passation de poste, en présence de tous les locataires conviés pour l'occasion, va vite prendre des allures incontrôlables.

Berthe et Rose, se cherchent, se perdent, avec délectation au gré de leurs élucubrations, et s'enflamment tour à tour sur la disparition des baleines, les dégâts d'internet, l'effilochement des liens...

Telles les divas d'un jour elles s'en donnent à cœur joie pour le plus grand plaisir de l'assistance !

La compagnie

PINA BLANKEVOORT



Formée à l'école Lecoq fin des années 80,

Elle est fondatrice de la **compagnie Mine de Rien**, au sein de laquelle son rôle alterne entre jeu et mise en scène.

Elle fera également un passage à l'école Nationale du cirque A. Fratellini.

En perpétuelle formation, elle a participé régulièrement à des stages avec Michel Dallaire et Alain Gauthier.

Elle a joué et créé plusieurs spectacles :

(La Jaquerie, Cie Mine de Rien, Rob Van Reyn, Les Noctambules...

et travaille en tant que clown avec le Rire Médecin.

Pédagogue, elle donne des cours et encadre de nombreux stages en France et à l'étranger :

Au Samovar (Paris), l'APIAC, Besançon, 1,2,3 Soleil

(Valence) Masterclass à Singapour, Suisse, Italie etc. Thèmes abordés : le clown, le comique au quotidien et les masques.

Depuis 2004 elle signe de nombreuses mises en scène (Cie Quality Street, Cie PPSB, Cie Mine de Rien...),



VALÉRIE BAUDOUIN,

Si jeune, si vieille, si modulable qu'elle s'est formée à toutes les disciplines

Dressée à l'Ecole Nationale du Cirque A.Fratellini et mise en comédie à l'Ecole technique et expérimentale du spectacle, théâtre de l'Atelier, Cours Nicole Mérouze et Joël Demarty à Paris.

Professeure de cirque dans diverses écoles françaises pendant 10 ans.

Elle multiplie les cordes à son arc pour pouvoir travailler avec les metteurs en scène les plus diversifiés et aborder des répertoires variés : théâtre adulte classique et contemporain, enfant, rue, chanson française, clown, événementiel.



ARMELLE JAMONAC

est montée sur scène dès l'âge de 8 ans et elle n'en est pas redescendue !

Elle s'est formée à l'art du clown, de la commedia dell'arte, du mime avec les plus grands (Ezio Maria Caserta , Nola Rae, Philippe Hottier, Pina Blankevoort...)

Elle joue, met en scène ou écrit avec la même aisance.

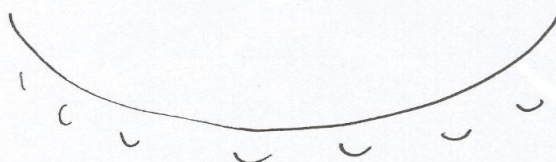
Elle passe du théâtre en salle au théâtre en rue avec le même bonheur.

"Les Concierges" cie Mine de rien



deux cabines
sur roulettes
qui peuvent
se déplacer

espace scène 6x5 m.



public idéal en
demi-cercle

Chargée de Production/Administration

Sylvie MÉTEIL

[sylvie.cieminederienfrance\[at\]gmail.com](mailto:sylvie.cieminederienfrance[at]gmail.com)

06 36 20 82 78

[adm.minederien\[at\]gmail.com](mailto:adm.minederien[at]gmail.com)

Historique de la Cie

Mine de Rien a été créée en 1997 à l'initiative de Pina Blankevoort. Toujours un pied dans le cirque, l'autre dans le théâtre et la compagnie se félicite d'une association si riche ! Ses créations traitent des grands thèmes de la vie avec humour (la solitude des employés dans Trois fois tout, la charité avec Frida, la vieillesse dans Enfin tranquille et J'attendrai). Le style et le ton sont burlesques ; c'est la manière que nous avons choisi pour traiter de sujets graves en gardant une certaine distance : faire réfléchir tout en amusant, rire sans juger, rire pour susciter...

1997-1999 : création et diffusion de Trois fois tout d'Agitex. Cette pièce a été jouée plus de 100 fois à Aurillac, Chalon/Saône, Avignon, et a bénéficié d'une tournée au Brésil.

2002-2006 : création et diffusion d'un solo (avec le personnage nommé Frida que l'on retrouvera dans « Enfin tranquille »), C'est pas donné. Création à Avignon avec le soutien de la DMDTS, le Samovar et le Théâtre municipal de Couttances. Spectacle joué environ 80 fois

2006-2013 : création et diffusion du spectacle : Enfin Tranquille, mise en scène Christian Lucas, avec le soutien de la DMDTS, le pôle cirque Cévennes Languedoc et Roussillon et le Département de l'Ardèche. Spectacle joué plus de 130 fois en France, Belgique, Luxembourg, Italie, Espagne, Suède et Danemark (grâce au soutien de l'Ambassade de France pour ce dernier pays).

Création 25 avril 2011 « J'ATTENDRAI » Lieu « L'AMUSERIE » à Lons le-Saunier Coproduction La Vache qui Rue / Le Théâtre Group' Soutien à la création Le Département de l'Ardèche / la Commune de St Etienne de Boulogne et Quelques p'Arts le SOAR.

**Distribution Ecriture et mise en scène : Pina Blankevoort
Interprètes : Valérie Baudouin, Jérôme Fayet, Armelle Jamonac
Création décors : Judith Dubois / Costumes : Barbara Mornet**